

《艺术设计》 专业人才培养方案

二级学院：设计艺术学院

执笔人：刘艳红

审核人：刘文斌

制定时间：2023.08.06

修订时间：_____

常州工程职业技术学院教学工作部制
二〇二二年三月

目 录

一、专业名称（专业代码）	3
二、入学要求	3
四、修业年限	3
五、职业面向	3
六、培养目标与培养规格	3
七、 课程设置	8
八、专业课程方案	21
九、毕业条件	24
十、教学基本条件	24
十一、教学计划安排表	32

一、专业名称（专业代码）

艺术设计（550101）

二、入学要求

普通高级中学毕业艺术生、中等职业学校毕业或具备同等学力艺术生。

三、生源类型

普通高招 自主招生 对口单招 注册入学 扩招学生 3+3转段
3+2 4+0

四、修业年限

三年（学生可根据情况延长修业年限，最长可修学六年）。

五、职业面向

表 1 职业面向表

所属专业 大类（代 码）[1]	所属专业 类（代码） [1]	对应行业 （代码） [2]	主要职业类 别（代码） [3]	主要岗位（群）类 别或技术领域举 例	职业类证书举 例
55 文化艺 术大类	5501 艺术 设计类	E501 建筑 装饰和装	2-10-07-06 室内装饰设	室内设计师	室内设（1+X）、 CAD 中级绘图师

说明：[1]参照《普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录（2021版）》；

[2]对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；

[3]主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》。

六、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、职业道德和创新意识，具有较强的就业创业能力和可持续发展能力，适应建筑装饰及相关行业发展需要，具有创新与团队协作的素质，掌握家居全案设计/展示空间设计知识和技术技能，面向家居全案设计、展示设计方向为主要就业岗位的技术技能人才。

（二）培养规格

(1) 素质目标

1.1 职业规范

- 1.1.1 遵守国家相关行业规范。
- 1.1.2 坚持健康、安全、环保、绿色的设计理念。
- 1.1.3 弘扬民族文化，倡导创新和兼容并蓄。
- 1.1.4 独立的专业精神，不牟取不正当的商业利益。
- 1.1.5 公平、公正、实事求是的执业精神。
- 1.1.6 诚实守信的契约精神。
- 1.1.7 具有团队协同及专业服务精神

1.2 综合素质

- 1.2.1 能够在工作领域中发挥有效的组织、沟通、协作作用
- 1.2.2 学习新知识能力，能够通过继续教育或职业培训不断提升终身学习能

力

- 1.2.3 具备吃苦耐劳的品质，踏实肯干的工作作风

1.3 政治素质

- 1.3.1 具有正确的政治方向，拥护党的领导，遵守各项规章制度
- 1.3.2 维护祖国统一、维护社会安定
- 1.3.3 要具备奉献精神，为国家发展尽自己的一份力量

(2) 知识目标

2.1 室内设计基础知识

- 2.1.1 美学基础和艺术史。
- 2.1.2 室内设计史。
- 2.1.3 公共空间设计。
- 2.1.4 居住空间设计
- 2.1.5 陈设艺术设计。
- 2.1.6 建筑制图。
- 2.1.7 数字化设计。
- 2.1.8 人体工程学知识。
- 2.1.9 装饰材料与工艺知识。

2.2 建筑基础知识

2.2.1 建筑设计。

2.2.2 建筑构造。

2.2.3 建筑物理环境（声学、光学）。

2.2.4 建筑材料与工艺。

2.2.4 建筑设备(水、暖、电)。

2.3 其它相关应用知识

2.3.1 计算机辅助设计知识。

2.3.2 应用文写作能力。

2.3.3 办公软件应用知识。

2.3.4 交流与沟通基本知识。

2.3.5 图像图形编辑处理软件应用知识。

2.4 相关法律、法规知识

2.4.1 《中华人民共和国消防法》相关知识。

2.4.2 《中华人民共和国劳动法》相关知识。

2.4.3 《建筑设计防火规范》（GB50016-2014）相关知识。

2.4.4 《建筑内部装修设计防火规范》（GB50222-2017）相关知识。

2.4.5 《建筑内部装修防火施工及验收规范》（GB50354-2005）相关知识。

2.4.6 《建筑制图标准》（GB/T 50104-2017）相关知识。

2.4.7 《民用建筑设计统一标准》（GB 50352-2019）相关知识。

2.4.8 《房屋建筑制图统一标准》（GB/T 50001-2017）相关知识。

2.4.9 《房屋建筑室内装饰装修制图标准》（JGJ/T 244-2011）相关知识。

2.4.10 《中华人民共和国建筑法》（2019 年修正）相关知识。

2.4.11 《建筑装饰装修工程质量验收规范》（GB50210-2018）相关知识。

2.4.12 《建筑工程施工质量验收统一标准》（GB50300-2013）-03 相关知识。

2.4.13 《绿色建筑评价标准》（GB/T50378-2019）相关知识。

2.4.14 《民用建筑工程室内环境污染控制标准》（GB50325-2020）相关知识。

(3) 能力目标

3.1 概念设计

3.1.1 能按要求通过网络等资源收集项目相关设计资料，包括图书文献和网络

资源等

3.1.2 能按要求利用电脑软件将收集到的设计资料整理归类

3.1.3 能用计算机辅助设计手段按要求参与绘制平面图、立面图、剖面图

3.1.4 能运用计算机软件按要求参与绘制空间概念设计草图

3.2 方案设计

3.2.1 能用计算机辅助设计手段按要求参与绘制方案平面图

3.2.2 能用计算机辅助设计手段按要求参与绘制方案立面图

3.2.3 能按要求通过电话或邮件配合收集主材、配饰资料及环保检测证明

3.2.4 能按要求制作用于汇报的主材及配饰样板

3.3. 扩初设计

3.3.1 能按要求用计算机辅助设计手段 绘制平面图

3.3.2 能按要求用计算机辅助设计手段 绘制立面图及空间造型

3.3.3 能按要求整理材料信息与构造资 料

3.3.4 能按要求制作用于指导施工的材 料样板

3.3.5 能按要求进行照明与陈设设计

3.3.6 能按要求整理家具、陈设品、五金、灯具等产品的选型资料

3.4. 施工图设计

3.4.1 能按要求参与既有建筑的现场踏 勘，通过记录电子测量数据、记录相关 人员口述信息等复核结构、尺寸、施工 条件等信息

3.4.2 能记录新建项目的建筑结构及其 它相关专业信息

3.4.3 能按要求绘制平面图、立面图等 图纸

3.5. 设计实施服务

3.5.1 能按要求参加定期现场施工巡 查，通过记录巡场经过及各方意见撰写 现场巡查的书面报告

3.5.2 能按要求保存现场工程例会文字 与音视频会议纪要，并归档

3.5.3 能在按要求参加各阶段验收，针 对施工存在问题做好书面记录

3.5.4 能收集整理变更的图纸、变更指 令等相关文件，并分类归档

3.5.5 定期记录现场情况，并整理存档

3.5.6 能按要求审核主要材料样品的规 格与质量，并封样对不符合要求的材料 做书面记录，并上报

3.5.7 能按要求复核材料实物样板规格、尺寸，审核排版的深化图纸

3.5.8 能按要求审核样板间或样板段的技术质量与效果，并形成书面记录归档

(三) 培养规格对核心工作能力的支撑

表 2 培养规格对核心工作能力的支撑

序号	岗位（群）	岗位（群）核心工作能力	对应的培养规格
1	家居全案设计师	<ol style="list-style-type: none">1. 能进行居住空间装饰项目概念、方案、扩初设计、设计服务2. 家居空间室内软装搭配设计能力,并进行方案表达3. 能按要求绘制平面图、立面图等图纸4. 能按要求整理材料信息与构造资料,能按要求制作用于指导施工的材料样板,能按要求审核主要材料样品的规格与质量,并封样对不符合要求的材料做书面记录,并上报5. 能运用计算机软件按要求参与绘制空间概念设计草图表达6. 能进个别公共空间概念、方案、扩初设计、设计服务	<p>素质: 1.1、1.2、1.3 知识: 2.1、2.2、2.3、2.4 能力: 3.1、3.2、3.3、3.4、3.5</p>
2	展示设计师	<ol style="list-style-type: none">1. 能运用计算机软件按要求参与绘制空间概念设计草图表达2. 能进个别公共空间概念、方案、扩初设计、设计服务3. 能进行会展空间概念、方案、扩初设计、设计服务4. 能进行文化类空间概念、方案、扩初设计、设计服务5. 能进行商业展示空间概念、方案、扩初设计、设计服务6. 能按要求绘制平面图、立面图等图纸7. 能运用计算机软件按要求参与绘制空间概	<p>素质: 1.1、1.2、1.3 知识: 2.1、2.2、2.3、2.4 能力: 3.1、3.2、3.3、3.4、3.5</p>

序号	岗位（群）	岗位（群）核心工作能力	对应的培养规格
		念设计草图表达 8. 能按要求整理材料信息与构造资料，能按要求制作用于指导施工的材料样板，能按要求审核主要材料样品的规格与质量，并封样对不符合要求的材料做书面记录，并上报	

七、课程设置

（一）课程设置主要内容

表3 课程设置与主要内容

课程类型	课程名称	主要教学内容	学分/学时
通识必修课	信息技术	信息技术课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块是必修内容，包含信息概述、计算机基础、文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息安全六部分内容。拓展模块是选修内容，包含大数据技术、网络与云计算、人工智能、物联网、程序设计基础等内容。	4/64
	英语(基础英语+职场英语+素养提升)	1. 基础英语：夯实英语基础知识和基本技能，备考英语B级 2. 职场英语：结合职场情境，提高英语综合运用能力 3. 素养提升：强化英语输出技能，培养跨文化交际意识和技能，增强文化自信	10/160
	高等数学	1. 函数、极限及连续 2. 导数与微分 3. 积分及其应用 4. 微分方程 5. 无穷级数 6. 线性代数初步 7. 概率论与数理统计 8. 数值计算初步 9. MATLAB应用	7/112
	职业沟通技巧	1. 奠定沟通基础 2. 适应新鲜环境 3. 组织参加团队活动 4. 参加求职应聘 5. 体验职场沟通	2/32
	大学语文	1. 立德篇：家国情怀、大学情结 2. 树人篇：理想之光、感性之花 3. 文化篇：文化交融、地方文化 4. 活动篇：基础活动、专题活动	3/48
	职业通识美	1. 中国传统文化之美	1/16

育	<ul style="list-style-type: none"> 2. 西方文化的艺术之美 3. 数学文化之美 4. 信息技术之美 5. 心灵人格之美 	
大学生就业指导	<ul style="list-style-type: none"> 1. 就业形势分析 2. 职业生涯规划 3. 求职实战 4. 初涉职场 5. 就业权益保护 	1.5/24
思想道德修养与法律基础	<ul style="list-style-type: none"> 1. 担当复兴大任 成就时代新人 2. 领悟人生真谛 把握人生方向 3. 追求远大理想 坚定崇高信念 4. 继承优良传统 弘扬中国精神 5. 明确价值要求 践行价值准则 6. 遵守道德规范 锤炼道德品格 7. 明晰法律本质 把握法律运行 8. 全面依法治国 建设法治中国 9. 尊崇宪法地位 维护宪法权威 10. 培养法治思维 提升法治素养 	3/48
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<ul style="list-style-type: none"> 1. 马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果 2. 毛泽东思想及其历史地位 3. 新民主主义革命理论 4. 社会主义改造理论 5. 社会主义建设道路初步探索的理论成果 6. 中国特色社会主义理论体系的形成发展 7. 邓小平理论 8. “三个代表”重要思想 9. 科学发展观 	2/32
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<ul style="list-style-type: none"> 1. 马克思主义中国化新的飞跃 2. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务 3. 坚持党的全面领导 4. 坚持以人民为中心 5. 以新发展理念引领高质量发展 6. 全面深化改革 7. 发展全过程人民民主 8. 全面依法治国 9. 建设社会主义文化强国 10. 加强以民生为重点的社会建设 11. 建设社会主义生态文明 12. 建设巩固国防和强大人民军队 13. 全面贯彻落实总体国家安全观 14. 坚持“一国两制”和推进祖国统一 15. 推动构建人类命运共同体 16. 全面从严治党 17. 在新征程中勇当开路先锋、争当事业闯将 	3/48
形势与政策	<ul style="list-style-type: none"> 1. 回望百年奋斗历程 展望未来光明前景 2. 科学社会主义在中国的百年历程 3. 从“两个一百年”的历史交汇点扬帆远航 4. 学习贯彻党的二十大精神 立志做新时代好青年 5. 抗击新冠肺炎疫情的中国答卷 	1/40

		6. 中国高科技发展面临的机遇与挑战 7. “双循环”：经济发展新格局 8. 脱贫攻坚的中国经验与世界意义 9. 疫情防控常态化下的经济形势与展望 10. 共同富裕：中国人民的共同期盼 11. 拥抱数字经济新时代 12. 实施科教兴国战略 强化现代化人才支撑 13. 完善“一国两制”制度体系 护航香港长治久安 14. 中国之治历史、显著优势及其走向 15. 走好中国式现代化之路 16. 站在历史正确一边 共创祖国统一伟业 17. 周边命运共同体建设迈出坚实步伐 18. 国际形势与中国特色大国外交 19. 脆弱复苏的世界经济 20. 中国共产党精神的江苏篇章	
	创新创业基础	1. 培养创新创业意识 2. 训练创新思维 3. 学习创新方法 4. 设计创新作品 5. 做好创业准备 6. 编制创业计划书	2/32
	体育与健康	1. 第九套广播操、二十四式太极拳、身体素质练习、龙舟文化实践 2. 各选项技术项目、身体素质练习、龙舟文化实践	8/128
	入学教育与军训	1. 共同条令教育与训练 2. 射击与战术训练 3. 防卫技能与战时防护训练 4. 战备基础与应用训练 5. 校情校史教育 6. 学籍管理、学分兑换、选修课等政策解读 7. 安全防骗教育	2.5/40
	军事理论	1. 中国国防 2. 国家安全 3. 军事思想 4. 现代战争 5. 信息化装备	2/36
	大学生心理健康教育	1. 打开心灵之门 2. 常见心理疾病（心理测试） 3. 大学生自我意识与培养 4. 大学生人格发展与心理健康 5. 大学生生命教育与心理危机应对 6. 大学生适应心理 7. 管理调控情绪 8. 学会用心交往 9. 大学生性心理与恋爱心理 10. 大学生挫折与压力管理 11. 学会快乐学习 12. 课程考查 13. 心理电影赏析 14. 团体心理辅导/专题讲座	2/32

		15. 参加心理健康月活动	
	劳动技能实践	1. 劳动教育理论知识学习 2. 生活类劳动教育实践 3. 服务类劳动教育实践 4. 生产劳动类教育实践 5. 创新创业类劳动教育实践 6. 第二课堂及志愿服务活动	1/20
专业大类平台课程（必修）	综合造型基础	1. 结构素描 2. 精微素描 3. 创意性素描 4. 具象色彩 5. 色彩归纳、装饰性色彩 6. 材质媒介综合性设计色彩	3/48
	建筑制图与识图	1. 手工绘图工具运用、平面图形画法 2. 正投影法基础（投影法、三视图、点线面、平面立体、曲面立体、组合体的投影） 3. 建筑形体表面交线（截交线、相贯线、同坡屋顶） 4. 轴测图 5. 建筑形体的图样画法（断面图、平面图、简化画法、尺寸标注） 6. 建筑施工图（建筑总平面图、平面图、立面图、剖面图、详图等）	3/48
	设计构成	1. 平面构成概述 2. 平面构成的理论基础 3. 平面构成中的基本元素 4. 平面构成的形式美法则 5. 基础平面构型的方法 6. 意向平面构型的方法 7. 色彩的基本原理 8. 色彩的对比 9. 色彩的组合与调色 10. 色彩的特性与功能 11. 形与色的综合表现 12. 设计与色彩	3/48
	室内设计 CAD*	1. 掌握 CAD 软件绘图的基本概念、应用到室内设计专业的应用方法及流程等； 2. 了解 CAD 产生的历史背景及运用范围和 CAD 的环境配置及日常错误修正； 3. 了解 CAD 的绘图工具及修改工具及 CAD 常规命令的相关约定； 4. 理解 CAD 的绘图图纸标准及 CAD 出图及打印不同格式尺寸的方法； 5. 理解“直角坐标与极坐标、正投影原理、国家建筑制图规范”； 6. 掌握应用 CAD 绘制室内设计图。	3/48
	房屋建筑学	1. 建筑概论（了解建筑、认识建筑） 2. 建筑本质及人与建筑关系（人和空间） 3. 建筑的基本属性 4. 建筑的物质构成	3/48

		<ol style="list-style-type: none"> 建筑与人的活动需求 建筑的社会性、文化性 中国古代、近现代建筑发展史 外国古代、近现代建筑发展史 室内装饰构造基础知识（构造识图、墙体构造、楼地面构造、顶棚构造） 中西方现代建筑介绍（学生 PPT 汇报） 	
专业方向课 (必修) 智能家居设计方向	手绘表现技法	<ol style="list-style-type: none"> 构图、线的控制 一点透视、两点透视、微角透视 实际绘图步骤与工作流程 用色和用笔技法 空间类型、如何选择透视 	3/48
	三维设计表现*	<ol style="list-style-type: none"> 空间平面墙体构建 立面三维构建 顶面三维构建 陈设类产品构建 照明设计 空间渲染 	4/64
	装饰施工图绘制*	<ol style="list-style-type: none"> 模块一：装饰施工图概论 模块二：建筑装饰施工图平面图绘制 模块三：建筑装饰施工图吊顶平面图绘制 模块四：建筑装饰施工图立面图绘制 模块五：建筑装饰施工图详图绘制 模块六：建筑装饰施工图的编制 模块七：课程设计施工图的总体绘制 	3/48
	装饰构造与施工	<ol style="list-style-type: none"> 能够掌握地面装饰材料的构造知识：水磨石等、石材、陶瓷砖、木地板、竹地板、软木、地毯、橡胶、塑料、地面防水材料、发光楼地面、活动楼地面等材料及结构做法知识、施工工艺及验收规范 能够掌握墙柱面装饰材料的构造知识：陶瓷砖、石材、木壁板、壁纸、石膏板、马赛克、布艺软包等装饰材料的结构做法知识；石膏板、木工板等隔墙材料的结构做法知识、施工工艺及验收规范 能够掌握天棚装饰材料的构造知识：石膏板、矿棉板、金属格栅、铝条板、铝方板、木质格栅、木质条板、铝塑板、硅钙板、金属吸音板等装饰材料及结构做法知识、施工工艺及验收规范。 能够掌握门窗材料的构造知识：铝合金门窗、木门窗、塑钢门窗等材料及结构做法知识、施工工艺及验收规范 能够掌握多种涂料、裱糊类材料的基本知识：乳胶漆、硝基漆、聚氨酯漆、聚酯漆、磁漆、调和漆等、施工工艺及验收规范。 柱面及踢脚、窗帘盒等细部装饰处理的知识 	4/64
	家居空间设计*	<p>能够运用各种室内设计的风格。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能够对空间进行合理化分隔与组织。 能够对空间的界面装饰设计，合理运用装饰材料。 空间色彩的美化搭配组合。 空间光环境的设计。 	3/48

		5. 室内绿化环境设计。 6. 家具与陈设并合理搭配。 7. 中式古典风格客厅项目设计 8. 家居空间设计项目	
	室内软装饰设计*	1. 室内软装饰设计概述 2. 软装设计风格和流派——欧式古典风格 3. 软装设计风格和流派——欧式新古典风格 4. 软装设计风格和流派——现代主义风格 5. 软装设计风格和流派——地中海风格 6. 软装设计风格和流派——美式风格、东南亚风格 7. 软装设计风格和流派——中式风格、新中式风格 8. 软装方案设计及预算	3/48
	公共空间设计*	1. 实际案例谈单步骤与工作流程 2. 空间类型、施工工艺 3. 平面布局设计 4. 顶面造型设计 5. 空间类型 6. 立面造型设计 7. 建筑制图规范	4/64
专业方向课 (必修) 数字化展示 设计方向	手绘表现技法	6. 构图、线的控制 7. 一点透视、两点透视、微角透视 8. 实际绘图步骤与工作流程 9. 用色和用笔技法 10. 空间类型、如何选择透视	3/48
	Photoshop 图像处理	1. 理解效果图后期表现的基本内容 2. 掌握 Photoshop 的基本操作方法和工具使用 3. 掌握 Photosho 的图层、通道、蒙版使用技巧 4. 掌握效果图的后期色彩调整方法和技巧 5. 掌握室外效果图的后期表现技巧 6. 掌握室内效果图的后期表现方法 7. 掌握展板制作的技巧与方法	3/48
	展示材料与工艺	1. 能够掌握展示空间地面装饰材料的构造、工艺知识： 2. 能够掌握展示空间墙柱面装饰材料的构造知识 3. 能够掌握天棚装饰材料的构造知识： 4. 能够掌握展示其它材料的构造工艺知识：	4/64
	三维设计表现*	1. 空间平面墙体构建 2. 立面三维构建 3. 顶面三维构建 4. 陈设类产品构建 5. 照明设计 6. 空间渲染	4/64
	会展空间设计*	1. 会展设计概述 2. 会展视觉设计 3. 会展色彩设计 4. 会展空间设计 5. 会展展位设计 6. 会展照明设计	3/48
	数字化文博综合展示空	1. 文博空间的分类	5/80

	间设计*	<ol style="list-style-type: none"> 文博展陈空间类别与特征 现代文博展陈设计取向 空间形态要素 文物与展品陈列 版式设计 with 展板制作 照明与光效设计 材料设计 展陈手段与数字化技术运用 	
	商业展示空间设计*	<ol style="list-style-type: none"> 商业展示空间设计的原则 商业展示空间设计的基本内容 商业展示空间设计的功能性 商业空间设计的设备设施 商业展示空间的环境形态设计 商业展示空间的视觉中心设计 商业展示空间的意境风格设计 	3/48
专业拓展选修课	室内设计(国际课程)	<ol style="list-style-type: none"> 国外室内设计现状 室内设计案例分析 室内设计项目设计 	2/32
	装饰工程计量与计价	<ol style="list-style-type: none"> 地面装饰工程计量与计价 墙面装饰工程计量与计价 顶面装饰工程计量与计价 门窗装饰工程计量与计价 油漆涂料裱糊装饰工程计量与计价 其他装饰工程计量与计价 装饰项目工程量清单计价 	3/48
	照明设计	<ol style="list-style-type: none"> 室内照明设计基础知识 室内照明设计案例解读 室内照明设计实践项目 	3/48
	BIM 建模	<ol style="list-style-type: none"> BIM 基本概念和相关知识； 基于 BIM 的土木与建筑工程软件基本操作技能； 建筑、结构、设备各装也人员所具备的各专业 BIM 参数化建模与编辑方法； BIM 属性定义与编辑； BIM 实体及图档的智能关联与自动修改方法； 设计图纸及 BIM 属性明细表创建方法； 建筑场景渲染与漫游。 	3/48
	建筑法规	<ol style="list-style-type: none"> 消防法、安全法、劳动法等 建筑设计类法规 消防设计类法规 施工类技术规范 环保类规范 	2/32
	建筑装饰工程竣工与资料	<ol style="list-style-type: none"> 施工组织设计与质量计划资料 质量管理质量 质量保证资料 质量验收资料 	2/32
	展示标志设计	<ol style="list-style-type: none"> 标志设计知识、理论 标志设计案例解读 展示空间标志设计实践 	3/48

八、专业课程方案

表 5 专业课程方案

序号	类别	课程名称	考核方式		学时数			基准学时						备注	
			考试	考查	总学时	理论	实践	理实一体化	1	2	3	4	5		6
1	专业 大类 平台 课程 (必修)	综合造型基础		1	48	24	24		4			4			
2		建筑制图与识图		1	48	24	24		4			4			
3		设计构成		2	48	24	24			4					
4		室内设计 CAD		2	48	16	32			4					
5		房屋建筑学		3	48	24	24				4				
1	专业 方向 课含 核心 课程 (必修)	家居 全案 设计 方向	手绘表现技法		2	48	16	32			8				
			智能家居系统与应用		3	32	16	16			4				
2			数字化家居设计		3	48	16	32				4			
3			装饰施工图绘制*		3	48	16	32				3			
4			装饰构造与施工技术		3	64	32	32				4			
5			三维设计表现*(1-9周)		4	64	24	40					8		
6			家居空间设计*		3	48	24	24				4			
7	公共空间设计*(10-19周)		4	64	32	32					8				

8		室内软装装饰设计*	5	48	24	24						4			
9		写生实训	2	40		40			2周						
10		认岗实践(企业)	2	20		20			1周						
12		木工实训	3	20		20			1周						
13		跟岗实践(企业)	4	80		80				4周					
14		毕业设计(论文)	5	160		160						8周			
15		顶岗实习(含毕业教育)	6	320		320							16周		
1	展示设计方向	手绘表现技法	2	48	16	32			8						
2		Photoshop图像处理	3	48	16	32			4						
3		装饰施工图绘制*	4	64	24	40				4					
4		展示材料与工艺	3	64	32	32			4						
5		会展设计*	3	48	24	24				8					
6		三维设计表现*(1-9周)	4	64	24	40				8					
7		商业展示空间设计*(10-18)	4	48	24	24					8				
8		数字化文博综合展示空间设计*	5	80	32	48						8			
9			写生实训	2	40		40			2周					
10			认岗实践	2	20		20			1					

九、毕业条件

表 6 毕业条件

1	学分要求	150
2	计算机要求	通过全国或江苏省计算机等级考试，获得一级（B）或以上证书
3	英语要求	高等学校英语应用能力等级考试 B 级或以上证书
4	职业类证书要求	室内设计（1+X）、CAD 中级绘图员、三维数字化证书、BIM 证书、建筑行业八大员（各类证书任选 1 个）
5	普通话证书要求	通过普通话水平测试，获得三级甲等或以上证书

十、教学基本条件

（一）专业教学团队基本要求

1. 队伍结构

专业专任教学团队的人数：11 人

双师型教师的比例：90%

专业团队职称结构：教授 2 人，副高 4 人，讲师 4 人，高级职称比例 55%

年龄结构：40 岁以上 6 人，30-40 岁 4 人，20-30 岁 1 人

专业骨干教师：3 人

校外兼职教师：8 人

硕士：11 人

2. 专任教师

序号	姓名	工作单位	职称/职务
1	刘艳红	常州工程职业技术学院	副教授、专业带头人
2	徐颖	常州工程职业技术学院	副教授、骨干教师
3	金蕾	常州工程职业技术学院	副教授、教研室主任
4	周一鸣	常州工程职业技术学院	教授、学术带头人
5	朱琴	常州工程职业技术学院	教授、专业教师
6	陈曦	常州工程职业技术学院	副教授、骨干教师
7	陈焯	常州工程职业技术学院	讲师、骨干教师
8	陈国锋	常州工程职业技术学院	讲师、专业教师
9	谷娟	常州工程职业技术学院	讲师、专业教师
10	吕宁	常州工程职业技术学院	讲师、专业教师
11	汤琳娜	常州工程职业技术学院	助教、专业教师

3. 专业带头人

校内专业带头人：刘艳红 硕士 副教授

校外专业带头人：丁建勇 江苏勋业装饰工程有限公司

4. 兼职教师

序号	姓名	工作单位	职称/职务
1	路明	江苏环亚医用科技集团	项目经理
2	钱俊杰	鸿鹄设计	设计师
3	吴晓春	鸿鹄设计	设计师
4	汤巧玲	常州大地装潢有限公司	总经理
5	唐恒秋	江苏建设控股集团	设计师
6	祁明勇	常州艺图装饰设计有限公司	设计师
7	邵庆	常泰装饰集团	设计院院长
8	宋永慧	江苏环亚医用科技集团	设计师
9	徐鲁平	宏佳华装潢	总经理
10	薛东吴	好运来家居	总经理
11	朱伟良	美感照明	总经理

(二) 实践教学条件基本要求

1. 校内实训室基本要求（一个实训室一张表）

表7 装饰设计与材料展示中心

实训室名称	装饰设计与材料展示中心	面积要求	320m ²
序号	核心设备	数量要求	备注
1	各种装饰材料及装饰构配件展示	1 批	
2	教师电脑	1 台	
3	投影仪	1 台	
4	音响设备	1 套	
5	课桌椅	48 套	

表7 装饰工程技术中心

实训室名称	装饰工程技术中心	面积要求	1000m ²
序号	核心设备	数量要求	备注
1	各种装饰材料及装饰构配件展示	1 批	
2	教师电脑	1 台	

3	投影仪	1 台	
4	音响设备	1 套	
5	课桌椅	50 套	

表 7 工匠技艺中心

实训室名称		工匠技艺中心	面积要求	1000m ²
序号	核心设备		数量要求	备注
1	木艺漆艺工作坊		96 工位	
	木工加工设备		12	
	操作桌椅		12 套	
2	陶艺工作坊		30 工位	
	电窑		1	
	拉坯机		20	
3	综合艺术工作坊		15 工位	
	雕刻机		1	
4	装饰构造实训室		48 工位	
5	室内产品工作室		15 工作	
	电脑		4	

表 7 常州非遗研习基地

实训室名称		常州非遗研习基地	面积要求	1000m ²
序号	核心设备		数量要求	备注
1	乱针绣大师工作室		48 工位	
2	留青竹刻大师工作室		48 工位	
3	绘画工大师工作室		48 工位	

4	金坛刻纸大师工作室	48 工位	
---	-----------	-------	--

2. 校外实习基地基本要求

表 8 校外实习基地

序号	校外实习基地名称	合作企业名称	岗位(群)名称 ^[4]	实训内容(描述实习/实训名称或典型工作任务)
1	校外实习基地	常州市装饰材料行业协会	家居全案设计师 展示设计师	认岗实践 跟岗实践 顶岗实习
2	校外实习基地	常州市装饰材料行业协会	家居全案设计师 展示设计师	认岗实践 跟岗实践 顶岗实习
3	校外实习基地	常州市建筑设计研究会	家居全案设计师 展示设计师	认岗实践 跟岗实践
4	校外实习基地 就业基地	江苏勋业装饰工程有限公司	装饰施工员	跟岗实践 顶岗实习
5	校外实习基地 教师工作站	江苏建设控股集团有限公司	家居全案设计师 展示设计师	认岗实践 跟岗实践 顶岗实习
6	校外实习基地 就业基地	江苏环亚医用科技集团股份有限公司	装饰施工员	认岗实践 跟岗实践 顶岗实习
7	校外实习基地 教师工作站	常泰建设集团有限公司	室内设计师 装饰施工员	跟岗实践 顶岗实习
8	校外实习基地 就就业基地	广东星艺装饰集团股份有限公司	家居全案设计师 展示设计师	认岗实践 跟岗实践 顶岗实习
9	外实习基地	江苏米多装饰	家居全案设计师 展示设计师	认岗实践 跟岗实践
10	校外实习基地 就就业基地	恒杨家装饰	家居全案设计师	认岗实践 跟岗实践 顶岗实习
11	校外实习基地	江苏大成装潢有限公司	家居全案设计师 展示设计师	认岗实践 跟岗实践
12	校外实习基地	常州大地装潢有限	室内设计师	认岗实践

		公司	装饰施工员	跟岗实践
13	校外实习基地	厘百设计	家居全案设计师 展示设计师	认岗实践 跟岗实践
14	校外实习基地	宏佳华装潢	家居全案设计师 展示设计师	认岗实践 跟岗实践
15	校外实习基地	优采宝	家居全案设计师	认岗实践 跟岗实践
16	校外实习基地	金麦饰家软装公司	软装设计师	认岗实践 跟岗实践
17	校外实习基地	常州格林耐斯软装有限公司	软装设计师	认岗实践 跟岗实践
18	校外实习基地	鸿鹄设计	家居全案设计师 展示设计师	认岗实践 跟岗实践
19	校外实习基地	卓玛装饰	家居全案设计师 展示设计师	认岗实践 跟岗实践
20	校外实习基地	常州好运来家居	家居全案设计师	认岗实践 跟岗实践
21	校外实习基地	美居装饰	家居全案设计师	认岗实践 跟岗实践
22	校外实习基地	江苏聚源建设工程有限公司	装饰施工员	跟岗实践 顶岗实习

说明[4]：指在该校外实习基地具体什么岗位进行实习

（三）使用的教材、数字化（网络）资料等学习资源

教材类型包括国家、省高职高专规划教材、精品教材、重点教材、行业部委统编教材、自编教材等，优先选用高质量的国家级规划教材。

表 9 教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	综合造型基础	省高职高专规划教材	北京师范大学出版社	侯晓明	2015年8月
2	建筑工程制图与识图		人民邮电出版社	李美玲	2016年2月
3	平面构成案例解析	行业部委统编教材	北京理工大学出版社	张磊	2012年01月
4	AUTOCAD 入门基础教程		河北美术出版社	朱冰	2022年3月
5	房屋建筑学(第二版)		中国建筑工业出版社	王崇杰	2008年10月
6	室内手绘与设计表现		江苏大学出版社	刘德来	2020年7月
7	SketchUp 草图大师室内外效果图实战模拟		四川大学出版社	邹华韬	2021年11月
8	全屋定制家居设计全书		江苏科学技术出版社	致雅设计	2021年3月
9	居住空间设计	国家精品教材	东方出版中心	黄春波	2014年9月
10	室内设计项目导学		中国水利水电出版社	周一鸣等	2021年12月
11	建筑装饰施工图绘制	十三五规划教材	中国建筑工业出版社	陆文莺	2016年08月
12	室内装饰施工图深化设计		东北大学出版社	王小娜	2023年2月
13	室内软装设计		哈尔滨工程大学	薛慧聪	2019年1月
14	会展设计		化学工业出版社	张俊竹、苏镜科、尹铂	2020年1月
15	商业展示空间设计	中国轻工业“十三五”规划教材	中国轻工业出版社	李远, 白月	2020年8月
16	建筑装饰施工技术		上海交通大学	王新宝	2021年10月

17	文博展馆空间设计	21 世纪全国普通高等院校美术艺术设计专业十二五精品课程规划教	/辽宁美术出版社	王雄	2014 年 06 月
18	装饰工程计量与计价（第四版）	十二五规划教材	大连理工大学出版社	赵勤贤	2016 年 8 月

表 10 数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址	引用或自建
1	知末网	https://www.znzmo.com/	
2	土木在线网	https://www.col188.com/	
3	拓者设计吧	http://www.tuozhe8.com/forum.php	
4	建筑装饰工程技术教学资源库	www.icve.com.cn/jzzsgcjs	
5	建筑论坛	www.abbs.com.cn	
6	室内设计网	www.ciid.com.cn	
7	设计之家	www.sj33.cn	

（四）教学方法

1、讲授法：

讲授法是教师通过简明、生动 du 的口头语言向学生传授知识、发展学生智力的方法。它是 dao 通过叙述、描绘、解释、推论来传递信息、传授知识、阐明概念、论证定律和公式，引导学生分析和认识问题。

2、讨论法

讨论法是在教师的指导下，学生以全班或小组为单位，围绕教材的中心问题，各抒己见，通过讨论或辩论活动，获得知识或巩固知识的一种教学方法。优点在于，由于全体学生都参加活动，可以培养合作精神，激发学生的学习兴趣，提高学生学习的独立性。一般在高年级学生或成人教学中采用。

3、直观演示法

演示法是教师在课堂上通过展示各种实物、直观教具或进行示范性实验，让

学生通过观察获得感性认识的教学方法。是一种辅助性教学方法，要和讲授法、谈话法等教学方法结合使用。

4、练习法

练习法是学生在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧的方法。在教学中，练习法被各科教学广泛采用。

5、任务驱动法

教师给学生布置探究性的学习任务，学生查阅资料，对知识体系进行整理，再选出代表进行讲解，最后由教师进行总结。任务驱动教学法可以以小组为单位进行，也可以以个人为单位组织进行，它要求教师布置任务要具体，其他学生要积极提问，以达到共同学习的目的。

6、参观教学法

组织或指导学习到育种试验地进行实地观察、调查、研究和学习，从而获得新知识或巩固已学知识的教学方法。参观教学法一般由校外实训教师指导和讲解，要求学生围绕参观内容收集有关资料，质疑问难，做好记录，参观结束后，整理参观笔记，写出书面参观报告，将感性认识升华为理性知识。参观教学法可使学生巩固已学的理论知识，掌握最新的前延知识。

7、现场教学法

是以现场为中心，以现场实物为对象，以学生活动为主体的教学方法。本课程现场教学在校内外实训基地进行，主要应用于育种试验布局规划、试验设计、作物性状的观察记载方法等项目的教学。

8、自主学习法

为了充分拓展学生的视野，培养学生的学习习惯和自主学习能力，锻炼学生的综合素质，通常给学生留思考题或对遇到一些生产问题，让学生利用网络资源自主学习的方式寻找答案，提出解决问题的措施，然后提出讨论评价。

建议采用教学方法

理论课程：讲授法+讨论法

理实一体化课程：直观演示法+项目化任务驱动法+现场教学

实践课程：直观演示法+参观教学+现场教学

(五) 学习评价

1、学习评价针对教学方法合理选择评价体系，项目化教学以各课程的项目化评分方式进行。

2、非项目化教学课程的评价体系建议采用考勤+平时成绩+期末成绩综合评定。

3、参加比赛学生的评价，可以在赛项训练期间以比赛项目作品抵扣专业课程学分。

(六) 质量管理

1、课程标准由课程负责人牵头与课程团队共同研讨课程授课方式、方法、授课内容后进行授课，授课内容不能偏离课程目标和人才培养目标。

2、定期进行一次课程教学研讨，专业平台课、方向课程开学初进行系统论证。

十一、教学计划安排表

附件 4：专业人才培养方案和进程表。